
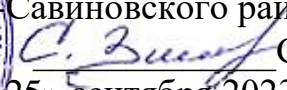


СОГЛАСОВАНО

И.о.директора
ГБУ ДО «Республиканский
центр внешкольной работы»

А.П.Моисеева
«28» сентября 2023 года



УТВЕРЖДЕНО

Директор МБУ ДО «Детская школа
искусств № 15»
Ново-Савиновского района г. Казани

С.А.Зиновьева
«25» сентября 2023 года



Положение
о Межрегиональном конкурсе
«ВЕСЕННИЙ ПЕРЕПОЛОХ»
в рамках проекта «В ритме Жизни!»
Очный формат: 16-17 марта 2024 года
Заочный формат: 07 по 31 марта 2024 года

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет организационные основы, порядок проведения и систему оценки результатов Межрегионального конкурса «Весенний переполох» (далее – Конкурс).

Организаторы Конкурса:

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования «Республиканский центр внешкольной работы»

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани

Партнеры Конкурса:

ИП ЛОГИНОВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ

МБУК г. Казани «КДК им. В.И. Ленина»

Оргкомитет Конкурса:

Подготовку и проведение Конкурса осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

Оргкомитет оставляет за собой право:

Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации.

Конкурсное выступление коллективов оценивает профессиональное жюри.

Любое нарушение положения Конкурса влечет за собой потерю баллов при оценке выступления участников.

Решения жюри обжалованию не подлежат.

Оргкомитет не несет ответственности за выставление оценок членами жюри и присуждение звания участникам!

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

Организаторы Конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.

Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные во время проведения мероприятий Конкурса и по его итогам.

Для участия в программе Конкурса допускаются группы поддержки, зрители.

В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации Конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно.

Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора.

Видеосъемка конкурсов участниками и сопровождающими их лицами для личного пользования разрешена.

Профессиональная фото и видеосъемка возможна только по согласованию с оргкомитетом.

Проезд и доставка декораций, реквизита и инструментов осуществляется за счет участников Конкурса.

Вопросы, не освещенные настоящим Положением, вправе решать оргкомитет. Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в регламент Конкурса.

Участие в конкурсе подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации Конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих ГБУДО «Республиканский центрвнешкольной работы», МБУДО «Детская школа искусств №15» Ново-Савиновского района г. Казани, «КДК им. В. И. Ленина» г. Казани.

Допускается участие коллективов и солистов, проживающих в городах проведения конкурса или близлежащих городах, на условиях самостоятельного проживания и размещения, а также транспортировки участников к месту выступления.

Оргкомитет не несет ответственности за проживание и питание участников конкурса. Проживание и питание участников конкурса осуществляется ими самостоятельно.

Организаторы оставляют за собой право на изменение сроков и места проведения конкурса.

Официальная информация о Конкурсе размещается на сайтах Республиканского центра внешкольной работы и Детской школы искусств №15.

Цель Конкурса: поддержка талантливых детей и молодежи, развитие их творческого потенциала, повышение исполнительского мастерства.

Задачи:

стимулирование и развитие детского и молодежного творчества;

повышение сценической культуры детей и молодежи;

обеспечение квалифицированной профессиональной оценки достигнутых результатов творческой деятельности участников;

создание условий для творческого самовыражения, установления творческих контактов и развития дружеских отношений между коллективами;

воспитание художественного вкуса и приобщение молодых исполнителей к лучшим образцам культуры и искусства;

повышение профессионального мастерства и квалификации руководителей творческих коллективов;

сохранение и развитие национальных культур;

содействие профориентации и творческому самоопределению детей;

создание атмосферы творческого праздника.

II. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Сроки и место ОЧНОГО проведения конкурса:

✓ 16.03.2024г. – направления: «Вокал», «Вокально-хореографическая композиция», «Хореография», «Театр мод» состоятся «КДК им. В. И. Ленина» по адресу: г. Казань, ул. Копылова д. 2 «А».

✓ 17.03.2023г. – направления: «Вокал» («Академический вокал», «Народный вокал»), «Хоровое пение», «Театральное искусство» в МБУДО «ДШИ №15» Ново-Савиновского района г. Казани, по адресу: ул. Голубятникова, д.7;

Участники конкурса:

К участию в Конкурсе приглашаются творческие коллективы и солисты (любительские, профессиональные, занимающиеся на базе детских садов, детских школ искусств, детских музыкальных школ, досуговых центров, домов культуры, дворцов детского и юношеского

творчества, учащиеся средне-специальных, высших учебных заведений, общеобразовательных школ и других учреждений Республики Татарстан и РФ), по номинациям: вокальное исполнительство, хореография, театр мод, художественное слово, в возрасте от 4х лет.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

Направления фестиваля - конкурса (соло, малые формы, коллективы)

- «Вокальное исполнительство»;
- «Хоровое пение»;
- «Вокально-хореографическая композиция»;
- «Хореография»;
- «Театр мод»;
- «Театральное искусство»»
- «Цирковое искусство»

Продолжительность номера не должна превышать:

- вокал, хоровое пение, театры моды – коллекция, цирковое искусство – 4 минуты;
- вокально-хореографическая композиция, хореография, театральное искусство, –5 минут

Направление: «Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»)

Номинации:

- «Первые шаги» (4 - 6 лет).
- «Дебют» (7 - 8 лет)
- «Академический вокал»
- «Народный вокал» (частушки / национальное, этническое пение)
- «Патриотическая песня» (песни о Родине, о мире)
- «Песни военных лет» (1941-1945 гг.)
- «Эстрадный вокал на русском языке»
- «Эстрадный вокал на татарском языке»
- «Эстрадный вокал на иностранном языке»
- «Автор-исполнитель»
- «Романс»
- «Рок вокал»
- «Джазовый вокал»
- «Мировой хит»
- «Ретро»
- «Бит-бокс»
- «Современные альтернативные вокальные направления» (соул, ритм-н- блюз, рэп, хип-хоп, гранж и т.д.)

Возрастные категории:

- ✓ 4 - 6 лет;
- ✓ 7 - 8 лет;
- ✓ 9 - 10 лет;
- ✓ 11 - 12 лет;
- ✓ 13 - 14 лет;
- ✓ 15 - 16 лет;
- ✓ 17 - 18 лет;
- ✓ Профессионал: 19 -25 лет (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✓ Любитель: 19 -25 лет (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);
- ✓ Профессионал: от 26 лет, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✓ Любитель: от 26 лет, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);

- ✓ Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- ✓ Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

Направление: «Хоровое пение»

Количественный состав участников: «Хор» (от 13 человек)

Номинации:

- Академическое пение;
- Народное пение;
- Эстрадное пение

Возрастные категории участников:

- ✓ Младший хор (5-8 лет);
- ✓ Средний хор (9-12 лет);
- ✓ Старший хор (13-17 лет);
- ✓ Профессионал: Взрослый хор (от 18 лет и старше), в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов;
- ✓ Любитель: Взрослый хор (от 18 лет и старше), в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении;

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «средний хор», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

Направление: «Вокально-хореографическая композиция»

Номинации:

- Эстрадное направление;
- Стилизация народного материала

Возрастные категории:

- ✓ Младшая группа (5-8 лет);
- ✓ Средняя группа (9-12 лет);
- ✓ Старшая группа (13-16 лет);
- ✓ Молодёжная группа (17-20 лет);
- ✓ от 21 года и старше.

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «9-12», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 12 лет).

ВНИМАНИЕ! Возраст участников определяется на день проведения Фестиваля-конкурса.

Конкурсные произведения могут исполняться:

- в сопровождении аккомпанемента (концертмейстера);
- оркестра или инструментального ансамбля;
- «минусовой» фонограммы;
- без сопровождения (a' capella).

ВНИМАНИЕ! Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 4 минуты. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в направлении «Вокал», «Вокально-хореографическая композиция»:

- конкурсное выступление для участников номинаций академический вокал проводится только под «живой» аккомпанемент;

- участники номинации народный вокал могут исполнять программу как с «живым» сопровождением, так и под фонограмму «минус». В заявке необходимо указать какое именно будет сопровождение;
- участники, обязаны самостоятельно обеспечить музыкальное сопровождение и присутствие концертмейстера (оркестра или инструментального ансамбля);
- для участников других номинаций: фонограмма должна быть с высоким качеством звука, категорически запрещается выступление под фонограмму караоке;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Иванова Мария «Дождик» 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;
- конкурсные произведения исполняются только под «минусовую» фонограмму (допускается прописанный «бэк-вокал» только в припеве). Не допускается выступление вокалистов в конкурсной программе под фонограмму «плюс»;
- ансамблям использование «бэк-вокала» категорически запрещено;
- исполняемый репертуар должен обязательно соответствовать возрасту участника.

ВНИМАНИЕ! Руководитель должен заранее сообщить в заявке (и подтвердить при регистрации) о необходимом количестве микрофонов. Максимальное количество предоставляемых микрофонов – 6 шт. При необходимости использования дополнительных микрофонов их количество согласовывается с организатором Конкурса.

Направление: «Хореография»

Номинации:

- детский танец (для 1 и 2 возрастной категории);
- народный танец;
- народный стилизованный танец;
- классический танец;
- эстрадный танец;
- современный танец;
- спортивно-эстрадный танец;
- современная пластика;
- танцевальное шоу;
- уличные танцы.

Количественный состав участников:

- соло
- малые формы (2-6 участника)
- ансамбли (от 7 до 15 участников)
- массовый танец (более 16 участников)

Возрастные категории участников:

- ✓ 4-6 лет;
- ✓ 7 - 9 лет;
- ✓ 10 - 12 лет;
- ✓ 13 - 15 лет;
- ✓ 16 - 18 лет;
- ✓ Профessional: 19 -25 лет (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✓ Любитель: 19 -25 лет (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);
- ✓ Профessional: от 26 лет, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✓ Любитель: от 26 лет, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);
- ✓ Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);

- ✓ Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-12», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса. Солисты и коллективы номинации «Хореография» представляют одну хореографическую композицию продолжительностью не более 4 минут.

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в направлении «Хореография»:

- категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Акцент «Татарский танец» 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;

Направление: «Театр мод»

Номинация:

Театр мод (театр костюма).

Количественный состав участников:

- соло
- малые формы (2-6 участников)
- коллективы (от 7 до 15 участников)
- коллективы (более 16 участников)

Возрастные категории участников:

- ✓ до 6 лет;
- ✓ 7-10 лет;
- ✓ 11-14 лет;
- ✓ 15-19 лет;
- ✓ Профессионал: 20 лет и старше, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✓ Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- ✓ Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в 3 возрастной категории, может быть до 20% состава младше 11 лет или старше 14 лет).

Возраст участников определяется на день проведения конкурса.

Участники номинации «Театр мод» для конкурсного выступления представляют 1 коллекцию до 5 минут.

ВНИМАНИЕ! При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в направлении «Театр мод»:

- категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;
- допускается использование элементов мобильной декорации, не разрушающей целостность коллекции.

Направление: «Театральное искусство»

Номинации:

- «Первые шаги» (4 - 6 лет);
- «Дебют» (7 - 8 лет);
- «Проза»;
- «Поэзия»;
- «Басня»;
- «Сказ»;
- «Конферанс»;
- «Литературно-музыкальная композиция»

Количественный состав участников:

- соло
- малые формы (2-4 участников)
- ансамбль (от 5 до 11 участников)
- коллективы (от 12 участников)

Возрастные категории участников:

- ✓ 4 - 6 лет;
- ✓ 7 - 8 лет;
- ✓ 9 - 10 лет;
- ✓ 11 - 12 лет;
- ✓ 13 - 14 лет;
- ✓ 15 - 16 лет;
- ✓ 17 - 18 лет;
- ✓ Профессионал: 19 -25 лет (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✓ Любитель: 19 -25 лет (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);
- ✓ Профессионал: от 26 лет, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✓ Любитель: от 26 лет, возраст не ограничен (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);
- ✓ Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- ✓ Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «9-10 лет», может быть до 20% состава младше 9 лет или старше 10 лет).

ВНИМАНИЕ! Участники исполняют одно произведение в одной номинации. Общий хронометраж выступления в одной номинации не должен превышать 5 минут. Допускается участие не более чем в двух номинациях. При превышении указанного участниками времени выступления организаторы имеют право остановить выступление.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в направлении «Театральное искусство»:

- категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;
- допускается использование элементов мобильной декорации.

Направление: «Цирковое искусство»

Номинации:

- Акробатические номера
- Танцевально-цирковое шоу
- Эквилибр
- Оригинальный жанр
- Иллюзионные шоу, фокусники, жонглирование
- Другие жанры циркового искусства

Количественный состав участников:

- соло
- малые формы (2-4 участников)
- ансамбль (от 5 до 11 участников)
- коллективы (от 12 участников)

Возрастные категории участников:

- ✓ 4 - 6 лет;
- ✓ 7 - 9 лет;
- ✓ 10 - 12 лет;
- ✓ 13 - 15 лет;
- ✓ 16 - 18 лет;
- ✓ Профессионал: от 19 лет (в этой номинации выступают участники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование, в том числе преподаватели, руководители коллективов);
- ✓ Любитель: от 19 лет (в этой номинации выступают участники, не имеющие среднее или высшее профессиональное образование в данном направлении);
- ✓ Учитель и ученик (оценивается преподаватель и ученик);
- ✓ Смешанная группа (в коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в номинации в 1 возрастной категории может быть до 30% состава младше 7 лет или старше 9 лет).

В коллективе каждой возрастной категории допускается наличие до 30% участников младше или старше указанных возрастных рамок. Например, в коллективе участвующем в возрастной категории «10-12 лет», может быть до 20% состава младше 10 лет или старше 12 лет).

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ для участия в направлении «Цирковое искусство»:

- категорически запрещается использование фонограммы низкого качества! Номер с фонограммой низкого качества снимается с конкурса;
- каждая звукозапись должна быть на отдельной USB FlashCard с указанием названия ансамбля / фамилии исполнителя (печатным шрифтом), названия произведения и времени звучания данного произведения, пример: Фантазеры «Обычный день»; 2:50; на USB FlashCard не должно быть других файлов, кроме конкурсного произведения;
- допускается использование элементов мобильной декорации;

III. ПРАВИЛА ПОДАЧИ ЗАЯВКИ ДЛЯ ВСЕХ НОМИНАЦИЙ:

Замена репертуара допускается не позднее 06 марта 2024 года;

Участник, либо коллектив, имеет право участвовать в нескольких номинациях с условием предоставления отдельной заявки на каждую номинацию.

Оплата организационного взноса осуществляется не позднее 06 марта 2024 года для очного и заочного участия.

Оргкомитет может прекратить прием заявок раньше указанного срока (06 марта 2024 года) по причине большого количества заявившихся участников.

Организационный взнос безналичным расчетом оплачивается по реквизитам (Приложение 1).

ОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

В случае согласия со всеми условиями Положения конкурса для участия в **ОЧНОМ** прослушивании участнику необходимо не позднее 06 марта 2024 года:

заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление,
отправить скан квитанции об оплате (Приложение № 1) с указанием в Назначении платежа названия конкурса, а также коллектива или Фамилии и Имени участника, за который вносится организационный взнос на электронную почту jazz-avenue@mail.ru (в случае необходимости договор на оказание услуг и акт оказанных услуг (Приложение № 2), заполненные руководителем коллектива).

Заявки, присланные с 07 марта 2024г. к участию приниматься не будут.

ВАЖНО!!!

Заявка считается принятой только после заполнения формы заявки по ссылкам, оплаты и предоставления скана квитанции на электронную почту jazz-avenue@mail.ru

Оригинал квитанции предъявляется при регистрации участников в день конкурса. Оплатить за выступление можно не только по квитанции, но и воспользоваться услугами Сбербанк и др. банков ОНЛАЙН.

Во избежание несвоевременного ответа на поданную заявку об участии в прослушивании, указание названия конкурса, а также коллектива или фамилии и имени участника, за который вносится организационный взнос в квитанции обязательно.

Точные графики выступлений будут разосланы на электронные адреса, указанные в заявке участниками конкурса не ранее 14 марта 2024г.

Ссылки для подачи заявок на очное участие по направлениям:

- ✓ «Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»:
<https://forms.gle/Weai1sCRDE8USuAr8>
- ✓ «Хоровое пение»:
<https://forms.gle/9fqsenz2uRjBD2Cy9>
- ✓ Хореография:
<https://forms.gle/My1N9dFfD1eof74P8>
- ✓ Театральное искусство:
<https://forms.gle/fyY92JXgcXTJVCbU6>
- ✓ Театр мод:
<https://forms.gle/vWq2ouq14gKNtov87>
- ✓ Цирковое искусство:
<https://forms.gle/g3hAcnmwe5eXkSwTA>

ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ:

В случае согласия со всеми условиями Положения конкурса для участия в **ЗАОЧНОМ** прослушивании участнику необходимо не позднее 06 марта 2024 года:

заполнить заявку по ссылке ниже на нужное направление,
отправить скан квитанции об оплате (Приложение № 1) с указанием в Назначении платежа названия конкурса, а также коллектива или Фамилии и Имени участника, за который вносится организационный взнос на электронную почту jazz-avenue@mail.ru (в случае необходимости договор на оказание услуг и акт оказанных услуг (Приложение № 2), заполненные руководителем коллектива).

Видеозапись участников принимается **ТОЛЬКО** в виде ССЫЛКИ и может быть не профессиональной. Вы можете записать выступление на телефон в классе, концертном зале. Также подойдет видео, заснятое в домашних условиях, соответствующее эстетике внешнего вида исполнителя.

Оплатить за выступление возможно по квитанции, а также воспользоваться услугами сбербанк и другими банками ОНЛАЙН.

ВАЖНО!!!

Заявка считается принятой только после заполнения формы заявки по ссылкам, оплаты и предоставления скана квитанции на электронную почту jazz-avenue@mail.ru

Во избежание несвоевременного ответа на поданную заявку об участии в прослушивании, указание названия конкурса, а также коллектива или фамилии и имени участника, за который вносится организационный взнос в квитанции обязательно.

С 11 по 17 марта 2024 года члены жюри просматривают и оценивают номера.

По 31 марта 2024 г. Дипломы будут отправлены участникам на электронную почту, указанную в заявке!

Ссылки для подачи заявок на заочное участие по направлениям:

- ✓ «Вокальное исполнительство» («Соло», «Дуэт», «Ансамбль»), «Вокально-хореографическая композиция»:
<https://forms.gle/fJX7P1kpXjQGUeEc6>
- ✓ «Хоровое пение»:
<https://forms.gle/ZDYDmxCGNctD7f4u7>
- ✓ Хореография:
<https://forms.gle/2EVgJWDDvhTVEQM29>
- ✓ Театральное искусство:
<https://forms.gle/SMnMDqzrhqgTXxnt8>
- ✓ Театр мод:
<https://forms.gle/oU5wbqSxSL9YG6Mi6>
- ✓ Цирковое искусство:
<https://forms.gle/2pDsDhw4PyWn5bym6>

Будьте внимательны при заполнении формы! Введенные данные будут напечатаны в дипломах в том виде, в каком вы их предоставили! Участник несет ответственность за корректность предоставленных сведений. В случае обнаружения ошибок, возникших по вине участника, исправленные дубликаты дипломов выдаются на платной основе.

В течение 5 дней Вам придет подтверждение на электронный адрес, указанный в заявке о том, что Ваша заявка принята. Если у Вас возникают какие-либо проблемы с отправкой заявки или у Вас есть к нам вопросы, Вы можете обратиться в оргкомитет по указанным телефонам или отправить свой вопрос на электронную почту jazz-avenue@mail.ru

Мы будем рады помочь советом и действием каждому из Вас!!!

Контакты организаторов:

Оргкомитет:

Кириллова Гульнара Анваровна, тел. +7 (917) 883 88 09 (WhatsApp, Telegram)

Руководитель проекта «В ритме Жизни!»:

Марданова Гульнара Мубаракзяновна, тел. +7 (903) 344 03 22 (WhatsApp, Telegram)

IV. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Конкурс оценивается по номинациям и возрастным группам.

Победители Конкурса награждаются Дипломами Лауреата, Дипломанта I, II, III степени. Всем остальным выдается Грамота.

На усмотрение жюри возможно присуждение Гран-При, специальных Дипломов: «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «За лучший костюм», «Самого артистичного участника».

В жюри Конкурса входят ведущие преподаватели музыкальных вузов, ДМШ и ДШИ Управления образования и Управления Культуры г.Казани, Республики Татарстан, Российской Федерации, специалист отдела художественной направленности ГБУДО «РЦВР».

Жюри Конкурса имеет право:

- присуждать не все места;
- присуждать одно место нескольким участникам.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат. Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются!

V. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Для участия в Конкурсе вносится вступительный взнос на счёт, указанный ниже в Положении. При отказе от участия в фестивале-конкурсе по не зависящим от организаторов

причинам, перечисленные денежные средства не возвращаются, при предоставлении участника документа из медицинского учреждения о том, что участник не смог участвовать в фестивале в связи с болезнью, возврат средств осуществляется в течении двух недель после окончания мероприятия при предоставлении соответствующих документов, с учётом условий банка. Расходы по пребыванию на фестивале-конкурсе несут сами участники.

Участники с ОВЗ, социальных учреждений (детские дома, школы-интернаты) в конкурсе принимают участие на бесплатной основе при предоставлении соответствующих документов.

Организационный взнос за участие в ОЧНОМ прослушивании:

Соло 1000 рублей

Дуэт, Трио - 500 рублей с каждого участника;

Коллектив от 4 до 7 человек 300 рублей с каждого участника;

Коллектив от 8 человек 250 рублей с каждого участника.

Участие в дополнительных номинациях в ОДНОМ НАПРАВЛЕНИИ:

✓ Соло, Коллектив до 7 человек оплачиваются 100%;

✓ Коллектив от 8 человек оплачивается 50% с человека.

Организационный взнос ЗАОЧНОГО участия:

- Соло, Дуэт, Трио -500 рублей;

- Коллектив от 4 до 6 человек 200 рублей с каждого участника;

- Коллектив от 7 до 15 человек 100 рублей с каждого участника;

- Коллектив от 16 человек 50 рублей с каждого участника.

Наши реквизиты:

Наименование организации: ИП ЛОГИНОВ ПАВЕЛ ВИТАЛЬЕВИЧ

Р/ счет:40802810670210000246

Банк: МОСКОВСКИЙ ФИЛИАЛ АО КБ «МОДУЛЬБАНК»

Юридический адрес:127015, РФ, г. Москва, ул. Новодмитровская, д. 2 корп. 1,

К/счет:30101810645250000092

ИНН: 165807443040

БИК: 044525092

ОГРНИП: 315169000060385

Форма № ПД-4

Извещение	<p>ИП Логинов Павел Витальевич (наименование получателя платежа)</p> <p><input type="text" value="165807443040"/> <input type="text" value="40802810670210000246"/> (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)</p> <p>в <u>Московский филиал АО КБ «Модульбанк»</u> <input type="text" value="044525092"/> БИК (наименование банка получателя платежа)</p> <p>Номер кор./сч. банка <input type="text" value="30101810645250000092"/> получателя платежа</p> <p><u>Участие в конкурсе</u> (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</p> <p>Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа ____ руб. ____ коп. Сумма платы за услуги ____ руб. ____ коп. Итого ____ руб. ____ коп. « ____ » _____ 20 ____ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p>
Кассир	<p>ИП Логинов Павел Витальевич (наименование получателя платежа)</p> <p><input type="text" value="165807443040"/> <input type="text" value="40802810670210000246"/> (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)</p> <p>в <u>Московский филиал АО КБ «Модульбанк»</u> <input type="text" value="044525092"/> БИК (наименование банка получателя платежа)</p> <p>Номер кор./сч. банка <input type="text" value="30101810645250000092"/> получателя платежа</p> <p><u>Участие в конкурсе</u> (наименование платежа) (номер лицевого счета (код) плательщика)</p> <p>Ф.И.О плательщика _____ Адрес плательщика _____</p> <p>Сумма платежа ____ руб. ____ коп. Сумма платы за услуги ____ руб. ____ коп. Итого ____ руб. ____ коп. « ____ » _____ 20 ____ г.</p> <p>С условиями приема указанной в платежном документе суммы, в т.ч. с суммой взимаемой платы за услуги банка, ознакомлен и согласен. Подпись плательщика _____</p>

ДОГОВОР № _____

г. Казань

«____» _____ 2024 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», с одной стороны, и _____ именуемый (ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, при совместном упоминании в тексте настоящего договора именуемые «Стороны», заключили настоящий договор (далее по тексту – Договор) о нижеследующем:

1. Предмет договора

- 1.1. Заказчик поручает, а Исполнитель принимает на себя обязательство по подготовке и проведению Межрегионального конкурса «Весенний переполох» в рамках проекта «В ритме Жизни!», место проведения указано в положении о проведении.
- 1.2. Заказчик обязуется оплатить услуги Исполнителя по организации участия в конкурсе в порядке, предусмотренном настоящим договором.

2. Стоимость услуг и порядок расчетов

- 2.1. Стоимость услуг по настоящему договору составляет _____ (_____) рублей 00 копеек, НДС не облагается.
- 2.2. Оплата производится Заказчиком путем перечисления денежных средств в размере 100 % стоимости услуг в соответствии с п. 2.1. Договора на расчетный счет Исполнителя в срок по 06 марта 2024г.
- 2.3. Услуга считается оказанной после подписания Заказчиком или уполномоченным им представителем акта оказания услуг, по факту их оказания.

3. Права и обязанности сторон.

3.1. Исполнитель обязан:

- провести конкурс в период с 07 по 31 марта 2024 г.
- обеспечить квалифицированную подготовку и проведение Конкурса в полном объеме и установленные сроки.
- организовать участие заказчика в Конкурсе в полном соответствии с настоящим договором и «Положением о проведении Конкурса», которое является неотъемлемой частью настоящего договора.

3.2. Заказчик обязан:

- обеспечить своевременное направление заявки, согласия на обработку персональных, данных, квитанции об оплате оргвзноса, договора и акта на оказание услуг не позднее 06 марта 2024 г. на электронный адрес организаторов конкурса.
- произвести оплату стоимости оргвзноса в порядке, установленном настоящим договором.

4. Прочие условия

- 4.1. Во всем, что не предусмотрено настоящим договором стороны руководствуются действующим законодательством РФ.
- 4.2. В случае возникновения споров и разногласий, вытекающих из настоящего договора, стороны разрешают их путем переговоров и иных согласительных процедур, а при невозможности решать их таким путем – в судебном порядке. Споры и разногласия между сторонами разрешаются путем переговоров.
- 4.3 Настоящий договор вступает в силу с момента подписания Сторонами и действует до полного исполнения обязательств по Договору.
- 4.4. Настоящий Договор составлен в 2-х экземплярах, имеющих равную юридическую силу, по одному для каждой из Сторон.

5. Адреса и банковские реквизиты сторон.

ИСПОЛНИТЕЛЬ	ЗАКАЗЧИК
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич	ФИО _____
ОГРНИП: 315169000060385 ИНН: 165807443040 Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14 e-mail: p.loginov@inbox.ru Счет: 40802810670210000246 Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК» кор.счет № 30101810645250000092 БИК 044525092	Паспортные данные _____ Адрес регистрации _____
_____/ Логинов П. В. м.п.	_____/ _____

Акт

на оказание услуг по договору № _____

г. Казань

«_____» _____ 2024 г.

Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич, действующий на основании Свидетельства о государственной регистрации лица в качестве индивидуального предпринимателя ОГРН 315169000060385 от «09» ноября 2015 года, именуемый в дальнейшем «Исполнитель», и _____

(Ф.И.О. полностью) именуемый(ая) в дальнейшем «Заказчик», с другой стороны, в дальнейшем именуемые Стороны, составили настоящий акт в рамках Договора № _____ от «____» _____ 2024 года, при этом:

Исполнитель выполнил обязательство по подготовке и проведению Межрегионального конкурса «Весенний переполох» в рамках проекта «В ритме Жизни!» в период с 07 по 31 марта 2024 г. Стоимость оказанных услуг составила _____ (_____) рублей 00 коп.

Услуги оказаны в полном объеме, в установленные сроки и с надлежащим качеством. Стороны претензий друг к другу не имеют.

ИСПОЛНИТЕЛЬ
Индивидуальный предприниматель Логинов Павел Витальевич
ОГРНИП: 315169000060385
ИНН: 165807443040
Адрес регистрации: 420015, Россия, Республика Татарстан, г. Казань, ул. Малая Красная, д.13, кв.14
Счет: 40802810670210000246
Банк получателя: Московский филиал АО КБ«МОДУЛЬБАНК»
кор.счет № 30101810645250000092
БИК 044525092

ЗАКАЗЧИК
Ф.И.О. _____
Паспорт серия _____ номер _____
Выдан _____
Дата выдачи _____
Зарегистрирован(а) по адресу: _____

_____/ Логинов П. В.
м.п.

Заказчик
_____/ _____